

COMUNE di MADDALONI  
Provincia di Caserta

Preg.mo Prof. Luca Molinari

[lmolinari.arch@pec.it](mailto:lmolinari.arch@pec.it)

Oggetto: Lettera di invito a riguardo l'ideazione e la realizzazione di un evento artistico.

Nella seconda metà degli anni Ottanta il Comune di Maddaloni lanciò le prime due edizioni della Biennale Internazionale di Grafica dedicate alla figura di Franco Imposimato, vittima di camorra.

A distanza di quasi quarant'anni il Comune e la sua amministrazione hanno deciso di recuperare questa iniziativa e di ripensarla in termini contemporanei, con l'idea che diventi un elemento di rilancio e di progressivo rinnovamento per le sue comunità e il territorio.

L'evento sarà un format che unisce le storiche manifestazioni artistiche precedenti, con l'evolversi delle idee innovative che l'arte assume nel contesto attuale.

Noi crediamo che il rinnovamento e la sperimentazione debbano partire da una forte base di tradizione.

L'offerta deve essere declinata per visitatori differenti: tecnici e appassionati d'arte, turisti e famiglie, studenti di ogni grado di formazione, con un'attenzione particolare alle giovani generazioni, con un forte messaggio del ricordo del sacrificio di Franco Imposimato.

Uno scopo della mostra è che si metta a sistema e si creano reti culturali, che valorizzino la città, i suoi contenitori e suoi eventi.

La Manifestazione si presume che avverrà dall'inizio del mese di Ottobre fino alla fine di Novembre 2024.

Le location da prendere in considerazione sono:

- 1) Complesso Monumentale Convitto Nazionale "G. Bruno"
- 2) Fondazione Villaggio dei Ragazzi "Don Salvatore D'Angelo"
- 3) Museo Civico
- 4) Museo Archeologico Nazionale "Calatia"
- 5) Chiostro Chiesa dell'Annunziata
- 6) Chiesa di Santa Maria dei Comandati
- 7) Chiesa di San Giovanni
- 8) Chiostro Biblioteca Comunale

A tal uopo e a seguito delle interlocuzioni avvenute nei mesi precedenti, si chiede alla S.V. la disponibilità per una eventuale collaborazione professionale per la curatela di un nuovo festival

per le Arti, dedicata in ricordo di Franco Imposimato, che si terrà a Maddaloni nel mese di Ottobre/Novembre 2024.

L'offerta deve contenere:

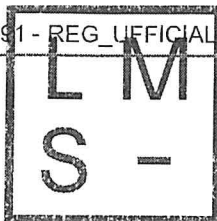
- A) Ideazione progetto generale, direzione artistica, selezione degli autori e autrici invitate
- B) Segreteria Scientifica
- C) Supporto sull'individuazione dei professionisti per la Comunicazione e la grafica
- D) Supporto ai professionisti per gli allestimenti della mostra e delle installazioni
- E) Coordinamento dell'area grafica-comunicazione e del progetto di allestimento
- F) Dialogo e confronto con Sponsor e altre istituzioni coinvolte
- H) Curatela del catalogo del Festival
- I) offerta economica per Curatore della mostra

Il ricevimento di un Vs. cortese riscontro, sarà la base per formalizzare il conferimento di un eventuale incarico a curatore della Mostra.



Il Sindaco  
Andrea De Filippo

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andrea De Filippo", written over the printed name.



Milano, 8 aprile 2024

## **A+M+A**

### **Un Festival delle Arti per il rinnovamento di Maddaloni**

#### **Introduzione**

Nella seconda metà degli anni Ottanta il Comune di Maddaloni lanciò le prime due edizioni della Biennale Internazionale di Grafica dedicate alla figura di Franco Imposimato, vittima di camorra.

A distanza di quasi quarant'anni il Comune e la sua amministrazione hanno deciso di recuperare questa iniziativa e di ripensarla in termini contemporanei, con l'idea che diventi un elemento di rilancio e di progressivo rinnovamento per le sue comunità e il territorio.

Nasce così **AMA (Arti + Maddaloni + Architettura)** un format culturale inedito che mette insieme alcune delle migliori espressioni delle arti e dell'architettura contemporanea, esposte in alcuni dei monumenti più importanti e meno noti del territorio di Maddaloni, costruendo un dialogo necessario tra le migliori esperienze del tempo presente e la storia millenaria di questa terra.

**AMA** è un richiamo provocatorio e un appello a tornare ad amare il proprio territorio grazie al dialogo con le arti e la cultura contemporanea, chiamando il grande pubblico e le comunità locali a farne parte e a riscoprire la ricchezza della propria storia.

**AMA** tiene insieme le arti e le fa incontrare con l'architettura, non attraverso la presentazione di progetti costruiti ma piuttosto di visioni, disegni, modelli sperimentali che guardano al futuro e alle sue sfide.

**AMA** è composta di alcune mostre temporanee e da installazioni realizzate appositamente all'interno di alcuni spazi storici e pubblici di Maddaloni.

Il titolo della prima edizione sarà "**Nuovi racconti (per il futuro)**" ovvero la necessità d'individuare storie inedite, narrazioni, visioni per un tempo inquieto e in profonda metamorfosi per cui siamo chiamati a offrire suggestioni e nuove narrazioni e poetiche che verranno ospitate in alcuni luoghi significativi di Maddaloni.

Ogni spazio individuato sarà legato a un titolo e a una azione differente che compongono un libro a più capitoli in cui alle parole chiave (ad esempio: abitare, rigenerare, seminare, sognare, resistere...) corrispondono a lavori/installazioni/mostre di materiali attentamente selezionati.

La prima edizione sarà a tra Ottobre e Novembre 2024, con cadenza biennale per questo evento pubblico in cui immaginare anche le porte aperte ai monumenti e agli spazi meno accessibili del Comune e territorio.

Questa nuova iniziativa si legherà subito agli ArtDays Campani e ad altre importanti iniziative dedicate

all'arte contemporanea e al design e che si svolgeranno tutte nello stesso mese, facendo del mese di ottobre il momento privilegiato per legare la storia di questo territorio alle esperienze di arte, design, illustrazione e architetture più innovative a livello nazionale e internazionale.

Immaginiamo un evento diffuso che restituisca molto al territorio e alla sua comunità, piuttosto che un semplice produttore di eventi.

AMA lascerà nel territorio manufatti resistenti: una struttura di allestimento per moduli montabili, aggregabili e da riutilizzare nel tempo, facendo in modo che alcune strutture temporanee diventino semi-permanenti. Oltre a questo immaginiamo che almeno un lavoro d'artista rimanga dopo il mese di ottobre, costruendo una somma di opere nel tempo, una edizione dopo l'altra.

AMA durerà lungo il mese di ottobre, aperto tra venerdì e domenica, aiutando il pubblico esterno e i cittadini del territorio a scoprire Maddaloni attraverso le sue installazioni e mostre localizzate in alcuni punti scelti nella città.

AMA offrirà contenuti informativi e storici sui monumenti e luoghi di Maddaloni, prodotti in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università della Campania "L. Vanvitelli", che verranno attraversati e scoperti dal pubblico nella scoperta di Maddaloni, e che poi rimangano come materia utile (fisica e digitale) per il Comune anche dopo l'evento.

Vogliamo fare percepire alla comunità locale che il festival è un investimento su Maddaloni a tempo medio-lungo, perché sia riscoperta della sua cittadinanza e scoperta per chi viene da fuori.

Per questo motivo, obiettivo di AMA è quello di coinvolgere non solo le comunità locali ma anche le migliori realtà produttive e artigianali, oltre che le associazioni di volontariato che operano su scala regionale e del territorio prossimo.

AMA è pensata come forma di rigenerazione urbana, culturale e sociale che costruisca un'identità riconoscibile di Maddaloni e del suo territorio a livello regionale e nazionale.

La mostra è curata dal prof. Luca Molinari insieme a Luca Molinari Studio (<http://www.lucamolinari.it/it/>), oltre ad avere una serie di contenuti tematici e per il progetto di allestimento dal Dipartimento di Architettura e Design dell'Università della Campania "L. Vanvitelli".

La mostra sarà svolta in partnership con gli ArtDays della Regione Campania.

## Lo sviluppo

Queste le **aree individuate** al momento per la mostra e le installazioni

- 1) Complesso Monumentale Convitto Nazionale "Giordano Bruno" (spazio espositivo + cortile albero)
- 2) Fondazione Villaggio dei Ragazzi "Don Salvatore D'Angelo" (potenziale spazio espositivo e cappella)
- 3) Museo Civico (spazio espositivo secondo piano e interventi tra le teche esistenti nel piano terra)
- 4) Museo Archeologico Nazionale "Calatia" (corte, cappella, spazi interni, installazioni)
- 5) Chiostro Chiesa dell'Annunziata. (mostra fotografica esterna)
- 6) Chiesa di Santa Maria dei Comandati (area Museo Civico / Installazione)
- 7) Chiesa di San Giovanni + cappella Congrega (installazione)
- 8) Chiostro Biblioteca Comunale (installazione)
- 9) Fronte della chiesa in via Maddalena (installazione)
- 10) Facciata Comune (installazione) da verificare fattibilità
- 11) Congrega Santa Maria Maddalena (stanza)

**Allestimenti** leggeri, facilmente smontabili, riutilizzabili per le prossime edizioni e per altri eventi del Comune; riciclabili in caso smontaggio. Questo vale anche per le **installazioni**.

Sto facendo verifica su artigiani e aziende locali di qualità che possono essere coinvolti.

#### **Tipologie d'interventi e funzioni collegate:**

Spazi espositivi tradizionali per raccogliere disegni, modelli, fotografie, immagini e opere.

Luoghi per installazioni che si possono anche integrare con eventuali esposizioni materiali altri.

Luoghi per semplici installazioni.

Ogni spazio avrà un pannello introduttivo sulla storia del luogo.

Agli architetti chiediamo spazi da abitare e di raccontare i loro progetti reali o di visione.

Agli artisti di lavorare con lo spazio, seguendo le parole chiave collegate al tema della sezione mostra, o di offrire opere legate fortemente ai temi delle sezioni.

Ai designer di produrre oggetti che dialoghino con le materie dei musei esistenti.

Agli illustratori e grafici di seguire con le loro tavole i temi delle sezioni.

Alcuni autori/autrici possono essere invitati come racconto monografico, che metta insieme una installazione e dei materiali visti in maniera unitaria.

Oltre a questo ci si aspetta una installazione o azione specifica dedicata a Impastato + una sezione che raccolga i materiali delle due Biennali di Grafica degli anni 80' come memoria delle azioni svolte (i materiali dovrebbero essere al Museo Civico ma sono ancora da vedere e valutare).

Per i servizi indicati la nostra richiesta economica forfettaria è di € 35.000 da corrispondere come segue:

50% alla firma dell'offerta economica

25% entro fine Settembre 2024

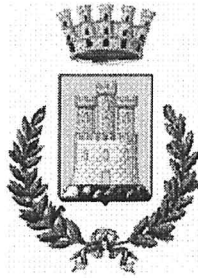
25% (saldo) all'apertura dell'evento

Il corrispettivo per le attività di Luca Molinari Studio non comprende:

i servizi di ufficio stampa e comunicazione del Progetto; costi di gestione/produzione/logistica del Progetto (a titolo di esempio costi di occupazione suolo pubblico/produzione installazioni/produzione installazioni e allestimento); affitto/produzione materiali e/o attrezzature per le attività relative all'apertura/promozione e alla realizzazione del Progetto; servizi di trasporto materiali; progettazione e produzione di materiali relativi all'allestimento del Progetto; costi di stampa di materiali relativi Progetto; stoccaggio e trasporto di materiali per la loro messa in opera ai fini del Progetto; attività di co-marketing e fundraising; assicurazioni; per i relatori del festival e tutti gli altri professionisti coinvolti a vario titolo nel Progetto il compenso professionale e/o gettone presenza, vitto e/o alloggio, il costo non sarà sostenuto da Luca Molinari Studio; sono altresì esclusi i costi di tutte le trasferte (trasporto, vitto, alloggio) del team Luca Molinari Studio.







**COMUNE DI MADDALONI**  
PROVINCIA DI CASERTA

**PROTOCOLLO GENERALE**

N° **0019229** del **08-04-2024**

Movimento: **Ingresso**

Tipo Spedizione: **Posta Elettronica**

Oggetto: **POSTA CERTIFICATA: Re:Lettera di invito a riguardo l'ideazione e la realizzazione di un evento artistico - [RIF.PROT.:c\_e791|REG\_UFFICIALE|17775/2024]**

**CORRISPONDENTI:**

| Denominazione | Indirizzo E-mail/PEC  |
|---------------|-----------------------|
| Molinari Luca | lmolinari.arch@pec.it |

**SMISTAMENTI:**

| Assegnato a:         | Mittente:             | Data Assegnazione:  |
|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ufficio di Gabinetto | santone maria rosaria | 08/04/2024 12:55:29 |

L'operatore incaricato